

“Será una de las mejores instalaciones deportivas de la región que pondremos a disposición de la candidatura olímpica Madrid 2012”, Luis Partida.

EL CONSEJERO DE CULTURA Y DEPORTES, SANTIAGO FISAS, VISITA LAS OBRAS DE LA PISCINA CUBIERTA.

- Las obras de construcción, con un coste que supera los 5.000.000 de euros, concluirán en junio.
- Es la única piscina municipal cubierta de toda España que cuenta con un vaso específico para saltos.

Vva. de la Cañada, 5 de abril.- El Consejero de Cultura y Deportes, Santiago Fisas, ha visitado hoy las obras de construcción de la piscina cubierta, acompañado por el Alcalde, Luis Partida, miembros de la Corporación Municipal, el Director General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid , Álvaro Ballarín y el Director General de Deportes de la Comunidad de Madrid, Antonio Garde.

Piscina cubierta

La construcción de la piscina cubierta, obra de los arquitectos Josemaría G. Churtichaga y Cayetana de la Quadra-Salcedo, concluirá en junio y está previsto que abra sus puertas al inicio del próximo curso escolar. El coste de la obra (adjudicación y estudios) asciende a 5.148.816,18 euros, de los cuáles el 26,6% - es decir 1.352.277,23 euros- serán financiados por la Comunidad de Madrid a través del Plan Prisma (2001-2005).

Los arquitectos explicaron cada detalle del complejo deportivo a la comitiva, encabezada por el Alcalde, Luis Partida y el Consejero, Santiago Fisas. “Somos conscientes de la importancia que para nuestros ciudadanos tiene la piscina cubierta, de ahí que- destacó Luis Partida- estemos trabajando para conseguir que entre en funcionamiento lo antes posible. Ningún ciudadano de Villanueva de la Cañada que desee practicar este deporte se quedará sin hacerlo. Será una de las mejores instalaciones deportivas de la región que, como no podía ser de otro modo,



pondremos a disposición de la candidatura olímpica Madrid 2012”.

Un vaso específico de saltos

La instalación deportiva tiene una superficie aproximada de 3.000 metros cuadrados y cuenta con tres vasos. Uno de ellos es específico para saltos, lo que convierte a la futura piscina de Villanueva de la Cañada en la segunda de estas características de la Comunidad de Madrid. Hasta el momento, sólo existe una: la piscina M86, ubicada en la capital y de titularidad regional. “Quiero destacar además subrayó el Consejero, Santiago Fisas- que se trata de la única instalación municipal de toda España que cuenta con un vaso específico para saltos cubierto”.

Fisas destacó la importancia que el complejo deportivo de Villanueva de la Cañada tendrá si finalmente Madrid es elegida sede de los Juegos Olímpicos de 2012: “Precisamente uno de los pilares fundamentales de la candidatura es la unidad en lo que ha infraestructuras se refiere. Y estas instalaciones serían un lugar ideal para el entrenamiento de equipos procedentes de todo el mundo”.

Tres vasos

Cada vaso tiene un fin específico: para la práctica de natación, en el que se pueden celebrar competiciones a nivel local, autonómico e incluso nacional (competiciones en piscina corta); para la enseñanza y por último, el citado vaso de saltos con dos trampolines, en el que también se pueden desarrollar el mismo tipo de competiciones.

Además de natación, los vecinos podrán practicar otros deportes. Se van a construir 4 gimnasios en los que se practicarán: musculación, artes marciales (yudo, taekwondo, etc.), gimnasia de mantenimiento, aeróbic y fitness y por último, una sala de esgrima, adaptada especialmente para la práctica y entrenamiento de esta disciplina deportiva. Cada espacio tendrá una superficie de 150 metros cuadrados.

La instalación también cuenta con una zona de oficinas, donde se ubicará la Concejalía de Deportes, una amplia cafetería y los vestuarios.

Premio a la calidad



El Consejero, Santiago Fisas, visitó después la Biblioteca Municipal “Lázaro Carreter”, obra también de los arquitectos Josemaría G. Churtichaga y Cayetana de la Quadra- Salcedo. Fue inaugurada en diciembre de 2002 con la presencia del lingüista y académico, ya fallecido, Fernando Lázaro Carreter.

Precisamente, en los últimos días, la Biblioteca ha sido galardonada con los “Premios Calidad de la Arquitectura y Vivienda de la Comunidad de Madrid 2004”, concretamente con el “Premio a la Estética”. El jurado ha destacado la calidad compositiva, la incidencia del color y la luz en el edificio así como los materiales elegidos.

Se valora especialmente el empleo del “material cerámico”, utilizado tradicionalmente en el municipio. Son factores que la convierten, según el fallo, en “un ejemplo destacado de la arquitectura desarrollada en el ámbito de la Comunidad de Madrid”. Otro de los aspectos más valorados es “la expresión arquitectónica del aprendizaje y conocimiento reflejada a través de la rampa que va desde la entrada y la zonas de préstamo hacia las de estudio y seminario”.

El jurado de este galardón -convocado por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio- está compuesto por expertos en urbanismo, arquitectura y diseño.

Usuarios y volúmenes

La biblioteca, con una superficie de 970 metros cuadrados, 195 puestos de lectura y un Centro de Acceso Público a Internet (CAPI) con 16 ordenadores es uno de los referentes culturales más importantes del municipio. Cuenta con 17.000 volúmenes en sus estanterías, de los cuáles, 10.203 son para adultos y 4.683 para niños y jóvenes, a los que hay que sumar otros 2.100 volúmenes en soporte audiovisual.

En la actualidad, cuenta con 5.653 socios y durante el pasado año, visitaron sus instalaciones 59.400 personas, casi 10.000 más que durante el 2003.

Centro Cultural “La Despernada”

El Centro Cultural “La Despernada” fue la última parada del recorrido. El edificio, obra del arquitecto Juan Navarro Baldeweg e inaugurado en 1997, tiene una



superficie de 3.500 metros cuadrados. En la actualidad, 2000 alumnos de las distintas Escuelas Municipales (Música y Danza, Idiomas, Plástica y Deportes) utilizan estas instalaciones de lunes a viernes, durante 9 meses al año.

El Centro Cultural mantiene además una importante programación. Por un lado, pertenece a la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y a la Red Nacional de Teatros, Auditorios y Circuitos de Titularidad Pública. Acoge una sencilla pero completa muestra de todas las artes escénicas: teatro, música y danza. En este sentido, participa en los festivales de la Comunidad de Madrid como Teatralia, Madrid en Danza, Clásicos en Verano y el Festival de Otoño. Por las tablas de su escenario, han pasado artistas del nivel de Joseph Maria Flotats, galardonado con varios Premios Max, Rafael Álvarez "El Brujo", Teresa Nieto (Premio Nacional de Danza) o la bailaora Rafaela Carrasco. Alrededor de 4.000 espectadores han pasado por el salón de actos del Centro Cultural durante 2004.

Por otro lado, las exposiciones tienen un papel destacado. La Sala Aulencia se ha convertido en un espacio de referencia para autores de todo el país. Artistas de la talla de Luis Gordillo, Norbert Thomas, Carmen Pombo, Guillermo Lledó o Julián Santamaría han expuesto en esta sala.

El resto de las salas alberga las exposiciones de autores autodidactas y noveles así como las muestras didácticas, producidas por la Red Itiner de la Comunidad de Madrid u otras fundaciones u organismos con el mismo fin educativo.