

Exposiciones en el Centro Cultural La Despernada

PINTURA Y FOTOGRAFÍA, PROTAGONISTAS EN FEBRERO

Vva. de la Cañada, 2 de febrero.- La Concejalía de Cultura ha programado para el mes de febrero distintas exposiciones en el Centro Cultural La Despernada (C/Oliver, 10). La Sala Aulencia acoge una muestra de pinturas de Natalia Jiménez Baeza. En su producción domina el óleo pero utiliza también, a veces combinándola, otras técnicas como el dibujo a carboncillo o el aguafuerte.

En la obra de Natalia Jiménez Baeza, destacan amplias series monográficas que giran en torno a dos asuntos: piedras y paisajes urbanos.

Las primeras parecen cobrar vida mediante un hábil trabajo compositivo, cromático y lumínico. Por otro lado, las imágenes sobre las ciudades parecen reflejar el conflicto del ser y su problemática existencial.

Abstracción y paisajes marinos

En la Sala II, expone el pintor Juan José Garay. En sus cuadros, destaca la abstracción y la utilización de la técnica mixta sobre lienzo, cartón pluma y madera, compuesta básicamente de óleo y colages en los que el artista introduce materiales naturales dotando a la obra de una textura compacta y sólida que proporciona dinamismo y originalidad. En ocasiones, une a su arte abstracto recursos figurativos.

Y por último, Juan José Archilla expone en la Sala III una muestra de fotografía y pintura en la que se presentan paisajes y elementos ligados al mar como el noray, presente en todos los puertos.

Las exposiciones se pueden visitar desde hoy y hasta el próximo 24 de febrero. El horario es de lunes a viernes, de 9:00 a 21:30 horas, y el sábado, de 10:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.

Para más información sobre la exposición de la Sala Aulencia, podéis





contactar con Natalia Jiménez Baeza en el teléfono 639 352 944.

Nota de prensa