

LA SALA AULENCIA ACOGE LA OBRA DE FRANCISCO Y BEATRIZ RECUERO

Vva. de la Cañada, 5 de nov.- El Centro Cultural La Despernada alberga, desde hoy y hasta el próximo 30 de noviembre, la exposición titulada “Ciclos” de los artistas Francisco y Beatriz Recuero. Padre e hija se unen bajo este concepto, el primero expresándose en el campo de la pintura, la fotografía, la técnica mixta y el collage; y la segunda, en el terreno de la cerámica.

“El título de la exposición hace referencia a la variedad de géneros y disciplinas que contiene la muestra dentro de un sentido único e uniforme. Pintura, fotografía, escultura, cerámica y collage, se funden en la muestra en un ritmo retroalimentario y circular. Esto explica la disposición de las distintas disciplinas, como círculos en constante revolución bajo un ritmo armónico”, explica Francisco Recuero.

Biografía

Francisco Recuero (Madrid, 1950) estudió dibujo, pintura, litografía y collage en el Círculo de Bellas Artes. También cursó dibujo y pintura en el Taller del Prado y en el Taller Jorge Ludueña, entre otros. A lo largo de su carrera, su obra ha recibido varios galardones como el Premio Especial de Pintura en el I Certamen Nacional Retiro, Premio REPSOL XLVII Salón de Arte de Puertollano y el Primer Premio Casino de Aranjuez. Fuera de España, ha expuesto en Francia, Alemania, Canadá, Estados Unidos, Méjico, Suiza, Inglaterra, Bélgica, Arabia Saudí, China y Australia.

Beatriz Recuero Izquierdo (Madrid, 1978) realizó estudios de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid para más adelante especializarse como ceramista, siendo Técnico Superior en Cerámica Artística. Ha trabajado para los talleres de la madrileña Escuela Oficial de Cerámica Francisco Alcántara y en el taller de la ceramista Beatriz de Alba, entre otros.

Para más información podéis contactar con Beatriz Recuero en el móvil: 635 409 248 (bearecuero27@hotmail.com) y con Francisco Recuero en el móvil: 667 667 187 (fcorecuero@hotmail.com)

