

Se pueden visitar hasta el próximo 28 de abril.

Música, lectura y obras en el Metro de Madrid, temática de las exposiciones de La Despernada

Vva. de la Cañada, 6 de abr. 2018.- El Centro Cultural La Despernada acoge en abril una selección de esculturas realizadas por Eleuterio Gordo, bajo el título “Con la música en otra parte”, así como dos muestras de fotografía: “Viaje a la lectura”, de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, y “Bajo tierra”, de Joël Arnaud. Su inauguración, amenizada por la Escuela Municipal de Música y Danza, ha reunido esta tarde a miembros de la Corporación Municipal, artistas y vecinos. Durante el acto, el concejal de Cultura, Jesús Fernando Agudo Sánchez, ha presentado la programación de la Semana del Libro 2018 junto a la directora de la Biblioteca Municipal F. Lázaro Carreter, Purificación Flores.

Las exposiciones se pueden visitar hasta el próximo 28 de abril, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h. y sábados, de 10:00 a 14:00 h. La entrada es gratuita.

Temática

[“Con la música en otra parte”](#), en la Sala Aulencia, reúne distintas piezas escultóricas “cargadas de un sentido del humor a veces caustico, pero siempre con cariño al músico, a la música y al espectador”, según explica su autor, Eleuterio Gordo.

En la Sala II, [“Viaje a la lectura”](#), de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza pretende reflejar, a través de diferentes instantáneas, la importancia de la lectura en nuestras vidas así como transmitir a mayores y pequeños la afición y el gusto por los libros.

[“Bajo tierra”](#), en la Sala III, recoge en imágenes una parte de la construcción de la Línea 6 de Metro de Madrid, que tuvo lugar entre 1972 y 1980. Su autor, Joël Arnaud, presenta ante el público la parte más mecánica del proyecto.