

Las exposiciones “Planimetrías”, “Proyecto ArteX3” y “Mi cuarto y mitad” inauguran la programación

LA PINTURA, PROTAGONISTA EN LA DESPERNADA ESTE MES DE ENERO

Vva. de la Cañada, 19 de ene.2015.- El programa de exposiciones para 2015, diseñado por la Concejalía de Cultura, acaba de arrancar con tres exposiciones: “Planimetrías” de Alberto Cea, en la Sala Aulencia, “Mi cuarto y mitad” de Jonatan Gómez de San Juan, en la Sala II, y “Proyecto ArteX3” de Javier Sigüenza, Josefa Medina y Luz Álvarez, en la Sala III. En su inauguración, este pasado viernes, estuvieron presentes el primer teniente de alcalde, Enrique Serrano, y la concejala de Cultura, Rosa García, así como los autores de las obras expuestas. El acto fue amenizado por la Escuela Municipal de Música y Danza.

Figuras geométricas, retratos y pintura abstracta

Las exposiciones, que se pueden visitar hasta el próximo 7 de febrero, reúnen obras de distinta temática y técnica. En la Sala Aulencia, Alberto Cea investiga –según sus propias palabras- “la importancia del concepto de superficie y materia pictórica, el problema de los límites del soporte de la pintura, la tensión entre la complejidad de un territorio abstracto y al tiempo un espacio donde se proyecta la subjetividad, la evocación y la sorpresa”.

Jonatan Gómez de San Juan, por su parte, presenta un conjunto de obras de gran colorido en los que utiliza el collage. Son cuadros de pequeño y mediano formato, en ocasiones abstractos y en otras “someramente figurativos”. En la muestra colectiva “Proyecto ArteX3” cada autor presenta su visión de la realidad. Destacan los retratos que parecen fotografías así como las imágenes de cerraduras, candados y vehículos.

El horario de visita es de de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas y sábados, de 10:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.