

Se pueden visitar en el C.C. La Despernada hasta el 2 de febrero.

## **La pintura, protagonista de las primeras exposiciones del año**

**Vva. de la Cañada, 12 de ene.2019.-** El C.C. La Despernada acoge tres nuevas muestras de pintura: “Entre la realidad y los sueños”, de Germán Díaz; “Refugiados”, del Círculo de Pintores Solidarios y “Planeta Tierra. Evocaciones”, de Santiago Monforte. Se pueden visitar hasta el próximo 2 de febrero, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas y sábados, de 9:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.

El concejal de Cultura, Jesús Fernando Agudo Sánchez, inauguró las exposiciones en la tarde de ayer junto a los autores. El acto, al que asistieron vecinos y concejales, fue amenizado por dos alumnas de la Escuela Municipal de Música.

### **Sala Aulencia**

El pintor Germán Díaz reúne en la muestra “Entre la realidad y los sueños” una treintena de óleos, que se pueden enmarcar en el denominado Realismo Mágico. Pinta elementos realistas colocados en fondos desérticos, fondos marinos o fondos imaginados, lo que hacen que su obra tome un fuerte carácter onírico.

### **Sala III**

Tras el alias de "Samova", Santiago Monforte expone en “Planeta Tierra. Evocaciones” un conjunto de obras de pequeño formato, realizadas en acuarela. La temática principal de todas ellas gira en torno a la Tierra y a lugares que en ella se pueden encontrar.

### **Sala II**

“Refugiados”, del Círculo de Pintores Solidarios, pretende plasmar a través del arte uno de los principales dramas del siglo XXI: el drama de los refugiados. Los artistas participantes son: Aurora Boza, Begoña Monge, Munira, María Jesús Manzano, Lourdes Garnelo, Pilar Larrea, Segovia Gabuccio, Antonio Pérez Oliva, Alfredo Rodríguez, Raquel L., Patricia Fins, Álvaro J. Abad, Mirelu, Lorite, July Ely, Francisca Hereza, Fernando G. Robles, Margu, Maluenda, Amelia Esteban, Javier Setas, Natalia Bestard, José Domínguez, Carmen García, Encarnación Henche, Jorge Fausto, Susana del Pozo, Isabel Beltrán, Lilli López, Rafael Herrera, Mercedes M. Galisteo y José Ignacio Moreno.

