

Se pueden visitar hasta el 9 de diciembre.

Nuevas exposiciones de escultura y fotografía en La Despernada

Vva. de la Cañada, 17 de nov.2017.- El C.C. La Despernada acoge dos nuevas exposiciones: “El lenguaje de la piedra”, una muestra de esculturas del Grupo A+O, ARTE Y OFICIO, y “El despertar del futuro: ternura y esperanza”, de la fotógrafa local Aránzazu Castresana. En el acto inaugural, amenizado por la Escuela Municipal de Música y Danza, han estado presentes concejales, vecinos y los autores de ambas exposiciones. Estas se pueden visitar, hasta el 9 de diciembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h. y sábados, de 10:00 a 14:00 h. La entrada es gratuita.

Temática

[“El lenguaje de la piedra”](#) se expone en la Sala Aulencia y Sala III. Es una muestra del Grupo A+O, ARTE Y OFICIO que reúne una treintena de piezas elaboradas con distintas técnicas y materiales. Todas ellas están unidas por un hilo conductor: la piedra y sus posibilidades expresivas. Los cinco artistas que forman este grupo utilizan diferentes materiales (mármol, caliza, alabastro, piedra artificial...) y técnicas (talla directa, encofrado...) en función de su propósito artístico.

En la Sala II, [Aránzazu Castresana](#) presenta en [“El despertar del futuro: ternura y esperanza”](#) una selección de veinte instantáneas que tienen como tema principal los primeros meses de vida de un bebé. La fotógrafa, vecina del municipio, presenta sus trabajos impresos directamente sobre foam. “Los niños –señala- son el futuro y, siempre nos inspiran ternura y positividad en sus primeros meses”.