

Fueron inauguradas este pasado viernes y se podrán visitar hasta el próximo día 27.

LA DESPORNADA ACOGE OBRAS DEDICADAS A GADES, ESCULTURAS GEOMÉTRICAS E ILUSTRACIONES A BOLI Y ACUARELA

Vva. de la Cañada, 15 de sept.2014.- La agenda cultural, diseñada por el Ayuntamiento para el último trimestre del año, arranca con tres exposiciones en el Centro Cultural La Despernada: “El Arte de Gades”, de la Red Itiner, en la Sala Aulencia; “Diversidad Geométrica” de Felix Gala, en la Sala II, y “Plumas” de Susana Miranda, en la Sala III. Permanecerán expuestas hasta el próximo 27 de septiembre, de 9:00 a 21:00 horas, de lunes a viernes, y de 10:00 a 14:00 horas, los sábados. La entrada es gratuita.

Las exposiciones fueron inauguradas este pasado viernes. En el acto, amenizado por alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza, estuvieron presentes la concejala de Cultura, Rosa García, y los artistas Felix Gala y Susana Miranda.

Arte contemporáneo

“[El Arte de Gades](#)” reúne un total de 24 obras originales, una escultura y cuatro vitrinas con reproducciones, fotografías y documentos. Dichas obras fueron dedicadas por sus autores a Antonio Gades y reflejan las relaciones artísticas y de amistad entre algunos de los creadores más importantes del siglo XX como Rafael Alberti, Joan Miró, Antonio Tapiès y el propio Gades.

Esculturas solidarias

Felix Gala es un escultor madrileño y autodidacta que expone en La Despernada la muestra titulada “[Diversidad Geométrica](#)”. Está compuesta por una veintena de esculturas realizadas en acero, hierro forjado y otras técnicas metalúrgicas. El autor subasta una de ellas con el fin de recaudar fondos para la Asociación Bocatás Pasión por el Hambre, una asociación que ayuda a toxicómanos en la Cañada Real y en Las Barranquillas desde hace casi dos décadas. El importe de la puja más alta será donado íntegramente a la citada asociación.

Ilustración

La ilustradora Susana Miranda presenta en el C.C. La Despernada “[Plumas](#)”, un trabajo compuesto por tres series que tienen un denominador común: las plumas. Estas se pueden ver en todos y cada uno de los cuadros, realizados con distintas técnicas (grafito, lápices acuarelables, acuarela y bolígrafo) y protagonizados por pingüinos, indios americanos y plumas voladoras.

