

En el marco de la Semana de la Mujer 2014

## **VILLANUEVA DE LA CAÑADA ACOGE SU I CICLO DE CORTOS DIRIGIDOS POR MUJERES**

- El público elegirá el trabajo ganador de este festival promovido por el Ayuntamiento y CortoEspaña.
- Entre los cortos seleccionados, se encuentran los nominados en la última gala de los Premios Goya "De noche y de pronto" de la directora Arantxa Echevarría y "Pipas" de Manuela Moreno.

**Vva. de la Cañada, 6 de mar.2014-** El Centro Cívico El Molino acoge esta tarde, a partir de las 18:00 horas, el I Ciclo de Cortometrajes dirigidos por mujeres "CortoEspaña 2014 Villanueva de la Cañada". Se trata de una iniciativa promovida por el [Ayuntamiento](#) villanovense y [CortoEspaña](#) que pretende acercar este formato a la localidad y se enmarca dentro de la [Semana de la Mujer 2014](#).

Durante las proyecciones se podrán ver un total de 8 cortometrajes, desde el drama hasta la comedia o trabajos más dinámicos e innovadores: "Dragon high School" de Lola Parra, "Celebraciones" de Paz Piñar, "Spanish Ball Z" de Laura Molpeceres, "Y otro año, perdices" de Marta Díaz, "Un lugar mejor" de Marisa Crespo y Moisés Romera, "Tryouts" de Susana Casares así como los recientemente nominados a los premios Goya, "De noche y de pronto" de la directora Arantxa Echevarría y "Pipas" de Manuela Moreno.

El público será el encargado de elegir el corto ganador que tendrá como galardón un premio dotado con 100 euros. La entrada al festival es gratuita.

### **Avalado por directores y actores**

Este primer ciclo de cortos dirigidos por mujeres pertenece al circuito CortoEspaña, una iniciativa de la Red de Cortometrajes para promocionar el formato corto que, en 2014, contará con más de 100 festivales en diversas localidades españolas. Además, el corto ganador del festival en Villanueva de la Cañada se proyectará junto a los que hayan ganado en el resto de festivales en una gala final, en la que se podrán ver los mejores trabajos de todo el 2014. CortoEspaña cuenta con el respaldo de actores y directores que, con una reconocida carrera en cine, teatro o televisión, apuestan por el corto como un formato único para contar historias.

